



山下 牧子

メゾ・ソプラノ・
リサイタル

平成28年

11月3日 **木祝**

14:00開演 13:30開場

ユープラザうたづ
ハーモニーホール

〈曲 目〉

- ◆ 山田耕筰「からたちの花」
- ◆ 中田喜直「たんぽぽ」
- ◆ フォーレ『ヴェネツィアの5つの歌曲』
- ◆ ロッシーニ『ヴェネツィアの競艇』ほか

プレイガイド

■ ユープラザうたづ	0877-49-8020
■ 志度音楽ホール	087-894-1000
■ デュークショップ高松	087-821-2345
■ 秋山楽器店	0877-46-8066
■ 丸亀市民会館	0877-23-4141
■ 綾歌総合文化会館 (アイレックス)	0877-86-6800
■ サクラートたどつ	0877-33-3330
■ マリンウェーブ	0875-56-5111
■ シャープ&フラット	0875-73-5597
■ ミュージックセンターオオサカヤ	0875-25-2201

全席自由

高校生以下無料

入場料 **1,000円**

※未就学児童の同伴・入場はお断りします。

主催:(一財)宇多津町振興財団 後援:宇多津町、宇多津町教育委員会

お問い合わせ先

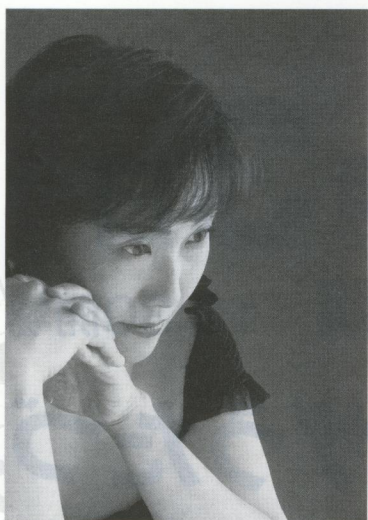
ユープラザうたづ
☎0877-49-8020

Makiko Yamashita

Mezzo Soprano Recital



山下 牧子 ~メゾ・ソプラノ~



森 裕子 ~ピアノ~

東京藝術大学付属高校、同大学を経て、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程ピアノ専攻修了。ドイツ シュトゥットガルト国立音楽大学に留学し、コンラート・リヒター氏のもとでピアノソロと歌曲伴奏法を学ぶ。スイス チューリッヒ国際マイスタークラスでは、ブッフビンダー氏に師事。ソロ活動ではこれまでに4回のリサイタルを開催し、NHK-FM「名曲リサイタル」にも出演。声楽や器楽の共演ピアニスト、室内楽にも力を入れて活動している。また、邦人作曲家の新作初演にも数多く携わっている。戦後70年にあたる昨年2015年には、東京藝大奏楽堂で行われた「夢を奪われた音楽学徒の作品演奏会」に出演し、東京音楽学校本科作曲部に在籍した村野弘二作曲未完のオペラ・白狐の演奏に携わった。幻のオペラが現実の音色になったという事は各方面で話題になり、メディアにも大きく取り上げられた。

2001、2003、2004年、奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞。2006年、第75回日本音楽コンクール木下賞（共演賞）。これまでに谷 康子、中山靖子、田辺 緑の各氏に師事。東京藝術大学講師、二期会オペラ研修所ピアニスト。日本演奏連盟会員。

高松市出身。県立高松西高等学校、広島大学を卒業後、東京藝術大学大学院に学ぶ。

第1回東京音楽コンクール声楽部門1位。第72・73回日本音楽コンクール共に3位入賞。平成27年度よんでん芸術文化奨励賞受賞。2002年には日生劇場オペラ教室「カルメン」タイトルロール、2004年から、新国立劇場にて、マスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」、ベルク「ルル」、プッチーニ「蝶々夫人」、ビゼー「カルメン」、シュトラウス「サロメ」、ツインマーマン「軍人たち」、ヴェルディ「椿姫」「リゴレット」、コルンゴルド「死の都」等に出演。

2005年には二期会の公演にも活躍の場を広げ、ヴェルディ「椿姫」、ヘンデル「ジュリアス・シーザー」、モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」「イドメネオ」等に出演。

宗教曲や歌曲にも意欲的にとり組んでおり、さまざまなオーケストラと「第九」、「メサイア」等を共演。二期会会員。

